

Máscaras Teatrais

exposição



PÚBLICO ALVO :
TODOS OS
PÚBLICOS





O GATO PRETO
GAIVOTA COR-0

PAPEL - COLA - TINTA

ÍNDICE

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA	8
MÁSCARAS TEATRAIS	9
APRESENTAÇÃO	10
EXPOSIÇÃO	11
DIGRESSÃO	14
HISTÓRICO	15
ATIVIDADES PARALELAS	16
RIDER TÉCNICO	18
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS	19
HIPERLIGAÇÕES	20
IMAGEM E COMUNICAÇÃO	21
CONDIÇÕES GERAIS	21
ORÇAMENTO	21
CONTACTOS	22

Máscaras Teatrais

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

MÁSCARAS TEATRAIS

público alvo : todos os públicos

grupo : exposição

data de estreia : 26 de janeiro de 2016 (terça-feira)

local de estreia : Parque Nascente x Gondomar x Porto



APRESENTAÇÃO

Uma segunda pele, um segundo rosto, um símbolo que cobre e que veste o ator; a máscara, esconde e amplia o que revela.

Ao longo de diversos anos e inúmeras criações, o Teatro e Marionetas de Mandrágora tem vindo a explorar a máscara como uma ampla forma de aproximação ao personagem simbólico num percurso que nos aproxima à marioneta.

A máscara é um profundo símbolo que cobre o ator para o transformar numa escultura em movimento, que nos leva a reconhecer o seu significado nesta dinâmica entre movimento do homem e escultura da figura. Integrando diferentes formas e modos de conceção, a máscara serve a narrativa do espetáculo ampliando a dimensão plástica, estética e dramática da cena teatral.

As máscaras criadas pela Companhia desde 2002 apontam os caminhos que fomos percorrendo. Máscaras homens, máscaras criaturas, máscaras deuses, criados em papel, pastas de modelar, resinas, poliestireno, ... pequenas máscaras, grandes máscaras, tradicionais ou contemporâneas, um conjunto de possibilidades que faz parte da interpretação do ator.

Ao usar uma máscara algo se esconde de nós mesmos, mas da personagem faz saltar um enorme conjunto de novos movimentos e ações. O poder da máscara faz o ator recriar-se em cena, a máscara comanda, dirige e recria levando o espetador a acreditar no ser impossível que esta forma de apropriação teatral consegue criar.



EXPOSIÇÃO

Ao longo destes anos, a Companhia tem realizado um conjunto de atividades, desde espetáculos, oficinas ou colaborações que permitiram reunir um vasto espólio. Fomos a perceber que a mostra deste espólio era necessária, tanto para a Companhia, na sua promoção e divulgação, bem como para o público que sempre aderiu de um modo espantoso.

Quer seja pelo fator lúdico, pedagógico ou artístico, a mostra dos nossos trabalhos faz parte integrante da intenção de dar a conhecer as múltiplas facetas do teatro das marionetas que ladeiam a apresentação da criação em contexto de espetáculo.





FUNIL
MUSEU DE BELAS ARTES - PALACIO DE
SANTO DOMINGO - LISBOA



FUNIL
MUSEU DE BELAS ARTES - PALACIO DE
SANTO DOMINGO - LISBOA

FIBRA DE



DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
------	-------

26 JAN 2016 . TERÇA-FEIRA > 15 FEV 2016 . SEGUNDA-FEIRA Parque Nascente, Gondomar, Porto

TOTAL : 1

HISTÓRICO

"Máscaras Teatrais", estreia no local "Parque Nascente × Gondomar × Porto" a 26 de janeiro de 2016 (terça-feira). Até à data contabiliza 1 local, 1 cidade, 1 distrito, 1 país (Portugal) e participação em 0 festivais e 0 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 1 apresentação para um público de 5.000 espetadores.

Máscaras Teatrais saiu de cena a '15 FEV 2016 . SEGUNDA-FEIRA' com um percurso de 20 dias à data de criação deste documento.

ATIVIDADES PARALELAS

Estranhos - Criação de Máscaras

oficina de criação de máscaras estranhas

pequena oficina × público alvo : M/4 anos × duração : 01h00

Bocas, olhos, pés, patas, nariz... vem ser nosso aprendiz na arte de criar marionetas estranhas. Não sabemos quem são estes estranhos, mas tu podes inventar com as mãos uma vida para esta criatura que acaba de surgir!

Este é um exercício de jogo, numa exploração plástica simples onde cada participante introduz elementos sobre uma máscara que serve de base ao trabalho, permitindo que os participantes menores consigam facilmente desenvolver um projeto e os mais velhos possam dedicar-se de uma forma mais complexa à execução do seu trabalho.

Esta é uma oficina muito particular que muitas vezes acompanha as atividades da Companhia, permitindo de forma simples desenvolver a exploração plástica e teatral.

Desde o desenho, à colagem, à junção de distintos materiais é possível realizar um baile de máscaras!

[<https://www.marionetasmandragora.pt/estranhos>]

Máscara Expressiva

oficina de criação de máscaras

oficina grande × público alvo : M/12 anos × duração : 12h00

Exploramos o desenvolvimento das capacidades técnicas na criação plástica associadas à criatividade pessoal. Cada máscara é o reflexo do seu criador, quer essas capacidades sejam maiores ou menores. A máscara, enquanto objeto, pede para ser vestida, para irmos ao encontro daquilo que representa. O Teatro e Marionetas de Mandrágora considera esta oficina uma aproximação ao estudo teatral na fronteira entre o teatro e o teatro de marionetas. Ao desenvolver estas oficinas transmitem-se os conhecimentos plásticos, que permitam à máscara possuir um caráter e definição próprios. O congelar de um rosto humano num modelo de gesso é o ponto de partida que permite ao seu construtor/utilizador desenvolver um processo de criação dramático.

[<https://www.marionetasmandragora.pt/mascaraexpressiva>]

Visitas Guiadas

outro × público alvo : M/3 anos × duração : 01h00

Uma viagem por um mundo incrível de objetos, figuras e esculturas, dedicadas a todas as idades. São histórias que se deixaram repousar neste espaço pronto a ser desvendado, descoberto, onde cada um pode espreitar, como se a ponta de um véu, de um espetáculo fosse revelado.

Cada marioneta viveu dentro de uma criação, dentro de um espetáculo, e estão em si gravados momentos que elas tão bem souberam contar.

São muitas técnicas, muitas dimensões, muitos materiais que ao serem revelados nos transportam para o palco e a sua poética, o seu simbolismo, a sua narração.

Existe assim um espaço e um lugar para esta exposição, também ela muito viajada pelo território nacional e que pode por todos ser contemplada, ora sozinhos, ou em família, com amigos ou com colegas de escola.

[<https://www.marionetasmandragora.pt/visitasguiada>]

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

EXPOMASCARAS - DOSSIER - PT **1.8 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/expomascaras - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **1.3 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prj_expomascaras.zip

HIPERLIGAÇÕES

#expomascaras_marionetas_mandragora
<http://queimadojudas2018.blogspot.pt/>

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/expomascaras

expomascaras v.30.05.2026
dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

